

La cattedrale

La cattedrale, ovvero la Basilica di S. Giovanni Battista, la cui prima pietra fu posta da Urbano II nel 1089, fu compiuta entro il 1143. Ruggiero, figlio di Tancredi, fu qui incoronato re di Sicilia nel 1191. Nell'anno successivo sposò Irene, figlia di Isacco, Angelo imperatore di Costantinopoli. Nel 1225 ancora proveniente dall'oriente, Isabella di Brienne, regina di Gerusalemme, avrebbe celebrato le proprie nozze in Brindisi col signore dell'occidente, l'imperatore Federico II.



S. Benedetto

La chiesa di S.Benedetto, esistente dal 1089, un tempo consacrata a S.Maria Veterana con l'annesso convento delle monache benedettine. E' un tipico esempio di arte romanica, con cupole in asse sorrette da costoloni a crociera.



S. Giovanni al Sepolcro

Il tempio di S.Giovanni al Sepolcro (o chiesa del Santo Sepolcro) è una costruzione a forma circolare edificata, sul finire dell'XI secolo, per volontà del normanno Boemondo.I canonici regolari del Santo Sepolcro mantennero il possesso della struttura, verosimilmente, sino alla soppressione del 1489 e conseguente trasferimento dei beni all'Ordine di Malta che ebbero concreta realizzazione, in Italia, solo circa il 1560.



S. Paolo Eremita

La Chiesa di S.Paolo è la più antica ed eloquente testimonianza di architettura gotica del XIV secolo nell'area provinciale, come dimostrano l'arco ad ogiva e le monofore presenti sul lato destro. La chiesa fu edificata, con l'annesso convento, sul sito donato da Carlo I d'Angiò ai francescani, dove in precedenza era situata la Dumus

Margariti. l complesso fu completato entro il 1322 e divenne una delle principali sedi francescane in Terra d'Otranto.



Santa Teresa

La Chiesa fu voluta nel quartiere degli spagnoli dal canonico Francesco Monetta come sede dei carmelitani scalzi. L'opera di Giuseppe Zimbalo, completata nel 1697, è un tipico esempio di architettura barocca, con la facciata arricchita da paraste, capitelli, volute e pinnacoli



S. Maria del Casale

La chiesa di S.Maria del Casale, nei pressi dell'aeroporto, e' uno splendido esempio di stile romanico-gotico del XIII secolo. Monumento nazionale sin dal 1875, possiede un'elegante facciata in conci di carparo e pietra bianca, con un portale sormontato da un protiro pensile ornato.



Cristo dei Domenicani

Nei pressi delle mura di Porta Lecce sorge la Chiesa del Cristo, costruita nel 1232 per volontà del beato Nicolò Paglia, con annesso un convento dei frati domenicani. Si presenta con una suggestiva facciata monocuspidale realizzata con l'alternanza di pietre bianche e rosse in carparo, sul quale si apre lo splendido rosone a sedici colonne.



Santa Lucia

La Chiesa di S.Lucia, o della S.S. Trinità, è stata eretta nell'XI secolo a forma romanica. La chiesa superiore ha una facciata monocuspidata, l'interno è stato ampiamente modificato nel XVI secolo con l'aggiunta di altari laterali di stile barocco e la realizzazione degli archi bassi che dividono le tre navate. Con i restauri degli anni '40 furono eliminati gli altari borocchi, vennero messi alla luce gli affreschi della chiesa e della

cripta.



Santa Maria degli Angeli

La Chiesa del XV secolo è stata voluta dal frate cappuccino brindisino Giulio Cesare Russo, futuro San Lorenzo,e realizzata secondo il suo volere sull'area di proprietà della sua famiglia. La costruzione della chiesa e dell'attiguo monastero delle clarisse cappuccine ebbe inizio nel 1609 grazie ai finanziamenti del duca di Baviera, della principessa di Caserta e altre personalità che il cappuccino aveva avuto modo d'incontrare durante le sue missioni in Europa.



Altre Chiese